

Algemene Voorwaarden

Inhoudsopgave

Inhoud

Artikel 1 – Identiteit Studio MusicalMente	2
Artikel 2 – Definities	2
Artikel 3 – Toepasselijkheid	3
Artikel 4 – Totstandkoming, duur en beëindiging	3
Artikel 5 – Lessenpakket	4
Artikel 6 – Prijzen	4
Artikel 7 - Voorwaarden Groepslessen	5
Artikel 8 – Voorwaarden privélessen	5
Artikel 9 – Voorwaarden proefles	6
Artikel 10 – Ziekte.....	6
Artikel 11– Herroepingsrecht Consumenten	6
Artikel 12 - Uitvoering van de Diensten	7
Artikel 13 - Voorwaarden verhuur Keyboards	7
Artikel 14 - Intellectueel en fysiek eigendom	9
Artikel 15 – Aansprakelijkheid	9
Artikel 16 – Overmacht en ontbinding.....	9
Artikel 17 – Bescherming persoonsgegevens.....	10
Artikel 18 – Betalingen	10
Artikel 19 – Klachten.....	11
Artikel 20 – Overige bepalingen	11

Artikel 1 – Identiteit Studio MusicalMente

Naam:	Studio MusicalMente
Adres:	Loosduinseweg 699a
Postcode en vestigingsplaats:	2571 AM Den Haag
Kvk-nummer:	73031631
E-mail:	INFO@STUDIOMUSICALMENTE.NL
Website:	studiomusicalmente.nl/nl/
hierna te noemen:	'Studio MusicalMente'

Artikel 2 – Definities

In deze algemene voorwaarden worden de volgende termen, steeds met hoofdletter beginnend, in de navolgende betekenis gebruikt.

1. **Aanbod:** het voorstel van Studio MusicalMente tot het sluiten van een Overeenkomst.
2. **Aanvaarding:** een wilsverklaring van de Wederpartij dat met het Aanbod wordt ingestemd en die aan Studio MusicalMente is gericht.
3. **Consument:** een natuurlijk persoon die niet handelt voor een doeleinde die verband houdt met zijn handels-, bedrijfs-, ambachts- of beroepsactiviteit.
4. **Dienst(en):** de in het kader van de Overeenkomst door Studio MusicalMente te geven Muzieklessen.
5. **Docent:** de door Studio MusicalMente aangestelde persoon die belast is met het geven van de Muzieklessen.
6. **Groepsles:** een Muziekles die wordt gegeven aan meer dan één Leerling.
7. **Herroepingsrecht:** de mogelijkheid van de Consument om een Overeenkomst op Afstand te herroepen binnen 14 dagen.
8. **Keyboard:** het in het kader van een Overeenkomst door Studio MusicalMente aan de Wederpartij verhuurd en aan Studio MusicalMente in eigendom toebehorend en blijvend keyboard, inclusief alle meegeleverde bijbehoren en accessoires.
9. **Leerling:** de persoon, al dan niet tevens de Wederpartij, die de Muziekles gaat ontvangen van Studio MusicalMente.
10. **Lespakket:** een pakket met een bepaald aantal Muzieklessen die de Wederpartij bij Studio MusicalMente kan aanschaffen.
11. **Modelformulier voor Herroeping:** het Modelformulier voor Herroeping dat in het kader van een Overeenkomst op Afstand door Studio MusicalMente beschikbaar wordt gesteld.
12. **Muziekles:** een piano- of zangles of daaraan gerelateerde les van 30, 45 of 60 minuten, tenzij anders is overeengekomen.
13. **Ondernemer:** de (rechts-)persoon die handelt voor een doeleinde die verband houdt met zijn handels-, bedrijfs-, ambachts-, of beroepsactiviteit.
14. **Overeenkomst:** de overeenkomst die tussen Studio MusicalMente en de Wederpartij is gesloten. Door Aanbod en Aanvaarding komt er een Overeenkomst tot stand.
15. **Overeenkomst op Afstand:** een Overeenkomst die tussen Studio MusicalMente en een Consument wordt gesloten in het kader van een georganiseerd systeem voor contractsluiting op afstand zonder gelijktijdige persoonlijke aanwezigheid van Studio MusicalMente en de Consument en waarbij, tot en met het moment van het sluiten van de Overeenkomst, uitsluitend gebruik wordt gemaakt van een of meer middelen voor communicatie op afstand.
16. **Partijen:** zowel Wederpartij als Studio MusicalMente.
17. **Studio MusicalMente:** de gebruiker van deze algemene voorwaarden, hierna ook wel te noemen: wij, ons of onze.
18. **Website:** www.studiomusicalmente.nl/nl/
19. **Wederpartij:** een Consument of Ondernemer die met Studio MusicalMente een Overeenkomst heeft gesloten of van plan is te sluiten.

Artikel 3 – Toepasselijkheid

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op elk Aanbod, iedere Overeenkomst en alle daaruit tussen Partijen voortvloeiende rechtsverhoudingen. Deze algemene voorwaarden zullen door ons op verzoek kosteloos worden toegezonden. Deze algemene voorwaarden zijn tevens te raadplegen op onze Website.
2. De Wederpartij is gebonden aan deze algemene voorwaarden op het moment dat zij deze heeft aanvaard. Deze Aanvaarding kan zowel schriftelijk als door middel van communicatie op afstand geschieden. Voorts wordt verondersteld dat door betaling aan ons, de Wederpartij bekend is met deze algemene voorwaarden en deze heeft aanvaard.
3. Een Ondernemer neemt door Aanvaarding van het Aanbod van Studio MusicalMente uitdrukkelijk afstand van de toepasselijkheid van zijn eventuele eigen algemene voorwaarden.
4. Voordat een Overeenkomst wordt gesloten, wordt de tekst van deze algemene voorwaarden ter beschikking gesteld aan de Wederpartij. Indien dit redelijkerwijs niet mogelijk is, zal Studio MusicalMente alvorens de Overeenkomst wordt gesloten, aangeven op welke wijze de Wederpartij deze algemene voorwaarden kan inzien.
5. Geschiedt de totstandkoming van de Overeenkomst langs elektronische weg, dan kan de tekst van deze algemene voorwaarden langs elektronische weg aan de Wederpartij ter beschikking worden gesteld. Dit alles op een zodanige wijze dat deze algemene voorwaarden op een zo eenvoudig mogelijk manier kunnen worden opgeslagen op een duurzame gegevensdrager. Indien dit redelijkerwijs niet mogelijk is, zal voordat de Overeenkomst wordt gesloten, aangegeven worden op welke wijze de Wederpartij de tekst van deze algemene voorwaarden kan inzien.
6. Indien er naast deze algemene voorwaarden ook specifieke product- of dienstenvoorwaarden van toepassing zijn, zullen de bepalingen uit die specifieke voorwaarden – indien dit schriftelijk is vastgelegd in die specifieke voorwaarden – prevaleren boven de bepalingen uit deze algemene voorwaarden.
7. Deze algemene voorwaarden blijven ook van toepassing voor rechtsopvolgers van de Wederpartij.
8. Studio MusicalMente is gerechtigd om deze algemene voorwaarden te wijzigen (waaronder ook aanvullen kan worden verstaan). Wijzigingen van ondergeschikt belang kunnen te allen tijde worden doorgevoerd. Andere wijzigingen zijn niet van toepassing op lopende Overeenkomsten, tenzij de Wederpartij ten minste een maand na de bekendmaking van de wijziging de mogelijkheid heeft gehad om de Overeenkomst op reguliere wijze op te zeggen indien zij niet met de wijziging wenst in te stemmen.
9. Kennelijke vergissingen of verschrijvingen binden Studio MusicalMente niet.
10. Alle rechten en aanspraken die in deze algemene voorwaarden en in eventuele nadere Overeenkomsten en voorwaarden bedongen worden ten behoeve van Studio MusicalMente, gelden ook ten behoeve van eventueel door Studio MusicalMente ingeschakelde tussenpersonen en derden.

Artikel 4 – Totstandkoming, duur en beëindiging

1. Een Aanbod wordt in beginsel vrijblijvend gedaan. De Overeenkomst komt tot stand op het moment dat de Wederpartij de Aanvaarding van het Aanbod heeft verstuurd, maar omdat het Aanbod vrijblijvend is, kan Studio MusicalMente het Aanbod nog intrekken tot zo spoedig mogelijk na ontvangst van de Aanvaarding. Indien Studio MusicalMente het Aanbod niet intrekt en de Overeenkomst langs elektronische weg is gesloten, zal hij de totstandkoming van de Overeenkomst zo spoedig mogelijk bevestigen.
2. Bij het Aanbod en Aanvaarding kan er gebruik worden gemaakt van communicatie op afstand. Indien hier gebruik van wordt gemaakt, bevestigt Studio MusicalMente onverwijld langs dezelfde weg de ontvangst van de Aanvaarding van het Aanbod. Daarnaast neemt Studio MusicalMente passende technische en organisatorische maatregelen ter beveiliging van de elektronische overdracht van data en zorgt Studio MusicalMente voor een veilige

webomgeving.

3. Indien de Overeenkomst inhoud het volgen van één Muziekles (waaronder ook een proefles begrepen kan zijn), eindigt de Overeenkomst na afloop van deze Muziekles. Indien de Overeenkomst het volgen van meerdere Muzieklessen inhoudt, wordt geacht dat de Overeenkomst voor onbepaalde tijd is aangegaan. De Overeenkomst die voor onbepaalde tijd is aangegaan, kan maandelijks worden opgezegd. Opzegging geschiedt dan ook met inachtneming van een opzegtermijn van een maand. Opzegging door de Wederpartij dient per e-mail te geschieden (info@studiomusicalmente.nl). Gedurende de opzegtermijn worden de Muzieklessen nog aangeboden. Indien de Leerling geen Muzieklessen volgt tijdens de opzegtermijn, vindt er geen restitutie plaats voor de niet gevolgde Muzieklessen.
4. Voor de verhuur van een Keyboard geldt dat de betreffende Overeenkomst wordt aangegaan voor onbepaalde tijd. Deze Overeenkomst eindigt door schriftelijke opzegging of opzegging langs elektronische weg, met inachtneming van een opzegtermijn van een maand, met dien verstande dat als uitdrukkelijk is overeengekomen dat het Keyboard in verband met het meer dan één keer per week volgen van een Muziekles, de eerste maanduur gratis is, het Keyboard gedurende de eerste maand op elk gewenst moment door de Wederpartij kan worden teruggebracht, waarna de Overeenkomst meteen eindigt.

Artikel 5 – Lessenpakket

1. De Wederpartij kan kiezen uit twee Lespakketten: de privélessen en de Groepslessen. De Wederpartij kan ervoor kiezen om hiertussen over te stappen, maar dient Studio MusicalMente daarvan een maand van tevoren in kennis te stellen. De Wederpartij kan ook een eenmalige proefles aanvragen.
2. De privélessen bestaan uit wekelijkse Muzieklessen van 45 minuten met uitzondering van de Nederlandse schoolvakanties.
3. De Groepslessen bestaan uit wekelijkse Muzieklessen van 60 minuten met uitzondering van de Nederlandse schoolvakanties.
4. De proefles duurt tussen de 30 en 45 minuten, afhankelijk van wat de Docent het beste vindt.
5. De Docent zal de behoeften van de Leerling beoordelen en het beste lesformaat aanbevelen.

Artikel 6 – Prijzen

1. Wekelijkse privélessen van 45 minuten kosten € 198,- per maand voor Muzieklessen voor een persoon die de leeftijd van 21 jaar nog niet bereikt heeft en € 240,- per maand voor Muzieklessen voor een persoon die de leeftijd van 21 reeds bereikt heeft.
2. De peildatum voor de leeftijd van de ontvanger van de Muzieklessen is het moment van de eerste Muziekles.
3. De pakketprijzen zijn:
 - a) Pakket van 1 Muziekles per week: € 197,-
 - b) Pakket van 2 Muzieklessen per week: € 297,-
 - c) Pakket van 3 Muzieklessen per week: € 397,-
 - d) Pakket van 4 Muzieklessen per week: € 497,-De Muzieklessen uit een pakket kunnen op verschillende dagen worden gevolgd of gecombineerd op dezelfde dag.
4. Indien een Lespakket ingaat op een andere datum dan de eerste dag van de maand, wordt de prijs voor de eerste maand pro rata berekend volgens de volgende staffel:
 - Bij aanvang in de tweede week van de maand bedraagt de verschuldigde prijs voor de eerste maand 3/4 van de overeengekomen maandprijs;
 - Bij aanvang in de derde week van de maand bedraagt de verschuldigde prijs voor de eerste maand 2/4 van de overeengekomen maandprijs;
 - Bij aanvang in de vierde week van de maand bedraagt de verschuldigde prijs voor de eerste maand 1/4 van de overeengekomen maandprijs.
5. De proefles kost €15,-. Indien niet meteen bij afloop van de proefles wordt ingeschreven voor

een Lespakket, maar dit later alsnog gebeurt, is de Wederpartij € 35,- inschrijfgeld verschuldigd.

6. Voor de huur van een Keyboard is de Wederpartij € 25,- per maand verschuldigd, onverminderd het bepaalde in artikel 4.4 en tenzij uitdrukkelijk een ander tarief is overeengekomen. In het geval dat de huur op een andere dag begint dan de eerste dag van de maand, wordt het bedrag voor de eerste maand naar evenredigheid van de resterende maandduur vastgesteld.
7. Studio MusicalMente behoudt zich het recht voor de tarieven genoemd op de Website, in deze algemene voorwaarden en die op enigerwijze openbaar zijn gemaakt, jaarlijks te wijzigen. Op lopende Overeenkomsten zijn prijswijzigingen niet van toepassing, tenzij de Wederpartij ten minste een maand na de bekendmaking van de prijswijziging de mogelijkheid heeft gehad om de Overeenkomst op reguliere wijze op te zeggen indien zij niet met de prijswijziging wenst in te stemmen.
8. Alle prijzen genoemd op de Website, in het Aanbod, in deze algemene voorwaarden of die op enigerwijze openbaar zijn gemaakt, zijn - tenzij anders vermeld - inclusief omzetbelasting (btw).

Artikel 7 - Voorwaarden Groepslessen

1. Dit artikel is van toepassing op Groepslessen.
2. De Groepslessen worden wekelijks gegeven op een door de Docent vastgesteld tijdstip. Het lesrooster volgt de Nederlandse schoolkalender.
3. De Overeenkomst met betrekking tot Groepslessen is in abonnementsvorm waarvoor maandelijks wordt betaald. De maandelijks prijs staat vast, onafhankelijk van het aantal Muzieklessen dat de Leerling heeft gevolgd. De vakantieweken zijn verrekend in de prijs van het abonnement.
4. In geval de inschrijving wordt gedaan wanneer de maand reeds begonnen is, zal een prijs berekend worden aan de hand van het aantal resterende weken van de lopende maand.
5. De Wederpartij kan switchen naar een andere Groepsles in de week, na overleg met de Docent of dit mogelijk is.
6. Indien een Groepsles door de Leerling wordt gemist, maakt de Wederpartij geen aanspraak op enige terugbetaling of andere compensatie.
7. De rekening voor Groepslessen dient voor de aanvang van de eerste Muziekles betaald te zijn. Indien voor de aanvang van de eerste Muziekles de betaling nog niet voldaan is, vervalt de plicht voor Studio MusicalMente om de Leerling aan de Muziekles deel te laten nemen. Studio MusicalMente wordt pas weer verplicht om de Leerling aan de geplande Muzieklessen deel te laten nemen vanaf het moment dat Studio MusicalMente de betaling heeft ontvangen.
8. Deelname aan een Muziekles die als gevolg van het vorige lid is komen te vervallen, kan niet worden ingehaald.
9. Het vervallen van deelname aan een Muziekles neemt niet de betalingsverplichting van de Wederpartij met betrekking tot deze Muziekles weg. Er zal ook anderszins geen compensatie voor het vervallen van een Muziekles als gevolg van een voor risico van Wederpartij komende oorzaak plaatsvinden.
10. Het te laat voldoen aan de betalingsverplichting voor de Groepslessen, komt voor risico van de Wederpartij.

Artikel 8 – Voorwaarden privélessen

1. Dit artikel is van toepassing op privélessen.
2. De privélessen worden wekelijks op een vast moment gegeven. Dit moment wordt in overeenstemming tussen de Docent en de Wederpartij bepaald. De privélessen duren 45 minuten. Het lesrooster volgt de Nederlandse schoolkalender.
3. De Overeenkomst met betrekking tot privélessen is in abonnementsvorm waarvoor maandelijks wordt betaald. De maandelijks prijs staat vast, onafhankelijk van het aantal

Muzieklessen dat de Wederpartij heeft gevolgd. De vakantieweken zijn verrekend in de prijs van het abonnement.

4. In geval de inschrijving wordt gedaan wanneer de maand reeds begonnen is, zal een prijs berekend worden aan de hand van het aantal resterende weken van de lopende maand.
5. Indien de Leerling een Muziekles mist, kan deze Muziekles worden ingehaald in dezelfde week dat de Muziekles plaats zou vinden. Als hiervoor geen mogelijkheden zijn, krijgt de Wederpartij in plaats daarvan een video van 20-30 minuten van de Docent. De Wederpartij maakt geen aanspraak op enige terugbetaling of andere compensatie.
6. De Wederpartij moet de afzegging minimaal 48 uur van tevoren kenbaar maken aan de Docent om in aanmerking te komen voor een inhaalles of een video. Zegt de Wederpartij de Muziekles binnen 48 uur af, dan vervalt de Muziekles zonder compensatie. Een afzegging kan geschieden door te mailen naar het e-mailadres ofwel te bellen, WhatsAppen of SMS'en naar het telefoonnummer van de desbetreffende Docent van Studio MusicalMente.
7. Een privémuziekles die te laat dan wel niet op de juiste wijze is afgezegd, komt te vervallen.
8. Het vervallen van een privémuziekles neemt niet de betalingsverplichting van de Wederpartij met betrekking tot deze Muziekles weg. Er zal ook anderszins geen compensatie voor het vervallen van een Muziekles als gevolg van een voor risico van Wederpartij komende oorzaak plaatsvinden.
9. De maandelijksse rekening voor de privélessen dient voor aanvang van de gefactureerde Muzieklessen betaald te zijn. Indien geen tijdige betaling heeft plaatsgevonden, vervalt de plicht voor Studio MusicalMente om de Muziekles te geven. Studio MusicalMente wordt pas weer verplicht de geplande Muzieklessen te geven vanaf het moment dat Studio MusicalMente de betaling heeft ontvangen.
10. Het te laat voldoen aan de betalingsverplichting voor de privélessen, komt voor risico van de Wederpartij.

Artikel 9 – Voorwaarden proefles

1. De proefles staat los van de Lespakketten.
2. De Wederpartij is na het volgen van een proefles niet verplicht om een Overeenkomst te sluiten met betrekking tot een van de Lespakketten.

Artikel 10 – Ziekte

1. Bij langdurige of ernstige ziekte van een Leerling is het mogelijk om de Muzieklessen tijdelijk op te schorten. In dat geval wordt er een regeling gemaakt voor het inhalen of terugbetalen van de gemiste Muzieklessen. De regeling voor het inhalen van de Muzieklessen als bedoeld in artikel 8 is in dit geval niet van toepassing.
2. In het geval een Docent ziek is en een Muziekles derhalve vervalt, wordt deze in beginsel ingehaald op een nader te bepalen tijdstip. Indien het niet mogelijk is om binnen twee maanden een moment voor een inhaalles te kiezen, door factoren die voor rekening van Studio MusicalMente komen, vindt er een restitutie van het betaalde lesgeld voor die Muzieklessen plaats.
3. Onder factoren die voor rekening van Studio MusicalMente komen wordt verstaan: een oorzaak aan de kant van Studio MusicalMente die het plannen van een inhaalles binnen twee maanden na het uitvallen van de Muziekles onmogelijk maakt.
4. In het geval een Docent langer dan een aaneengesloten periode van drie weken ziek is, zal een plaatsvervangend Docent aangewezen worden. Hiermee voldoet Studio MusicalMente aan zijn verplichtingen uit de Overeenkomst.

Artikel 11– Herroepingsrecht Consumenten

1. De Consument heeft het recht om een Overeenkomst op Afstand tot 14 dagen na

totstandkoming daarvan zonder opgave van redenen te herroepen. Studio MusicalMente mag de Consument vragen om de reden van zijn herroeping, maar de Consument is niet verplicht tot een opgave van redenen.

2. Indien Consument gebruikt wenst te maken van zijn Herroepingsrecht dan meldt hij dit binnen de bedenktijd door middel van het Modelformulier voor Herroeping of op andere ondubbelzinnige wijze aan Studio MusicalMente.
3. Studio MusicalMente stuurt de Consument een ontvangstbevestiging indien de herroeping langs de elektronische weg geschiedt.
4. Uitvoering van de Dienst of levering van het Keyboard binnen de bedenktijd van 14 dagen, gebeurt alleen op uitdrukkelijk verzoek van de Consument.
5. Indien de Dienst binnen de bedenktijd van 14 dagen volledig wordt nagekomen en het einde van de Overeenkomst dus plaatsvindt binnen deze 14 dagen, vervalt het Herroepingsrecht als aan alle drie van de volgende voorwaarden is voldaan:
 - a. De Consument heeft ermee ingestemd dat Studio MusicalMente met het verlenen van de Dienst aanvangt binnen de bedenktijd van 14 dagen;
 - b. De Consument heeft verklaard afstand te doen van zijn Herroepingsrecht;
 - c. De Dienst is binnen de bedenktijd volledig verleend.
6. Indien al een deel van de Diensten verleend zijn of een deel van de huurperiode is verstreken ten tijde van het inroepen van het Herroepingsrecht, is de Consument gehouden om te betalen naar evenredigheid van de reeds verleende Diensten c.q. verstreken duur van de huurperiode. Het risico en de bewijslast voor de juiste en tijdige uitoefening van het Herroepingsrecht ligt bij de Consument.
7. Eventuele (gedeeltelijke) terugbetaling geschiedt binnen 14 dagen nadat de Consument een beroep heeft gedaan op het Herroepingsrecht overeenkomstig het bepaalde in lid 2.

Artikel 12 - Uitvoering van de Diensten

1. Studio MusicalMente zal de wijze waarop en door welke Docent(en) de Overeenkomst wordt uitgevoerd, uitsluitend zelf bepalen.
2. Studio MusicalMente verklaart hierbij dat hij bij de uitvoering van de Diensten, de wensen van de Wederpartij, voor zover dat redelijk gevegd kan worden, in acht neemt.
3. Studio MusicalMente is gerechtigd om derden in te schakelen bij het uitvoeren van de Overeenkomst indien hij dit in het belang van de Wederpartij of Leerling wenselijk acht. Voor het inschakelen van derden is geen kennisgeving aan of uitdrukkelijke toestemming van de Wederpartij vereist.
4. In de Overeenkomst genoemde termijnen waarbinnen de Diensten moeten worden uitgevoerd, gelden slechts als richtlijn en niet als fatale termijnen. Indien de termijn door Studio MusicalMente overschreden wordt, ontstaat er dan ook geen grond voor ontbinding van de Overeenkomst.

Artikel 13 - Voorwaarden verhuur Keyboards

1. Levering van het Keyboard vindt plaats op locatie van Studio MusicalMente. Op de duur en opzegging van de Overeenkomst is artikel 4.4 van toepassing.
2. De Wederpartij is de uitdrukkelijk overeengekomen borg verschuldigd. De borg dient bij aanvang van de Overeenkomst te worden betaald voordat Studio MusicalMente verplicht is het Keyboard aan de Wederpartij te leveren.
3. De Wederpartij verklaart het Keyboard in de staat te hebben ontvangen als waarin het Keyboard aan haar is geleverd. Behoudens normale slijtage, dient de Wederpartij het Keyboard gedurende de periode dat het Keyboard haar ter beschikking staat, in dezelfde staat te houden als waarin het Keyboard aan haar is geleverd. Door het aangaan van de Overeenkomst verklaart de Wederpartij bekend te zijn met de werking van het Keyboard en erkent de Wederpartij dat het Keyboard beantwoordt aan het doel waarvoor zij het Keyboard huurt.

4. De Wederpartij dient het Keyboard uitsluitend te gebruiken in overeenstemming met de bestemming van het Keyboard. Het Keyboard mag uitsluitend voor persoonlijke doeleinden worden gebruikt.
5. De Wederpartij zal als een goed huurder voor het Keyboard zorgdragen. De Wederpartij is te allen tijde verplicht Studio MusicalMente dan wel een door hem gemachtigde de vrije toegang te verschaffen tot de plaats waar het Keyboard zich bevindt teneinde de toestand van het Keyboard te laten inspecteren.
6. Indien door Studio MusicalMente aan de Wederpartij omtrent het gebruik van het Keyboard aanwijzingen worden verstrekt, is de Wederpartij gehouden deze aanwijzingen strikt in acht te nemen.
7. Het is de Wederpartij niet toegestaan om het Keyboard onder te verhuren of anderszins aan derden in gebruik te geven. Gehele of gedeeltelijke afstand of overdracht van gebruik van het Keyboard om niet of onder bezwarende titel, of anderszins, is niet toegestaan. Onverminderd het bepaalde in de vorige zin, draagt de Wederpartij in de verhouding tot Studio MusicalMente in elk geval de verantwoording en het risico voor gedragingen van diegene(n) aan wie de Wederpartij de feitelijke macht over het Keyboard geheel of gedeeltelijk, voor kortere of langere tijd, mocht hebben overgedragen of overgelaten.
8. Indien zich tijdens de huurperiode een storing of gebrek in of aan het Keyboard voordoet, dient de Wederpartij dit direct te melden aan Studio MusicalMente. Het is de Wederpartij niet toegestaan zelf gebreken of storingen te verhelpen en/of reparaties uit te voeren aan het Keyboard. Indien storingen of gebreken in of aan het Keyboard niet direct of in het geheel niet worden gemeld aan Studio MusicalMente, is de Wederpartij, onverminderd het bepaalde in het overige van deze algemene voorwaarden, volledig aansprakelijk voor de schade die daarvan het gevolg is.
9. In geval van diefstal of verlies van, of schade aan het Keyboard is de Wederpartij verplicht hiervan meteen mededeling te doen aan Studio MusicalMente. Tevens zal de Wederpartij in geval van diefstal of verlies of in geval van molestschade hiervan terstond aangifte doen bij de politie van de gemeente waarin die diefstal, het verlies dan wel molestschade zich heeft voorgedaan en een kopie van die aangifte terstond aan Studio MusicalMente doen toekomen. Indien de Wederpartij de in dit lid genoemde verplichtingen niet nakomt, is zij, onverminderd het bepaalde in het overige van deze algemene voorwaarden, gehouden tot vergoeding van alle schade aan Studio MusicalMente die het gevolg zal zijn van de hiervoor genoemde gebeurtenissen.
10. Bij verlies, vermissing, vervreemding, diefstal of verduistering van het Keyboard, is de Wederpartij verplicht de vervangingswaarde van het Keyboard te vergoeden, onverminderd de overige aan Studio MusicalMente toekomende wettelijke rechten.
11. De door de Wederpartij betaalde borg zal worden verrekend met de vorderingen van Studio MusicalMente op de Wederpartij.

Teruglevering en schade

12. De teruglevering van het Keyboard dient te geschieden uiterlijk op de dag en tijd dat de Overeenkomst eindigt, op locatie van Studio MusicalMente. In geval van niet tijdige teruglevering, is de Wederpartij tot de dag van teruglevering een boete verschuldigd van 200% van het huurtarief per 24 uur voor de betreffende zaken, een en ander onverminderd het recht van Studio MusicalMente om volledige schadevergoeding te vorderen, waaronder mede begrepen de kosten voor het (laten) terughalen van het Keyboard en het eventueel moeten inhuren van zaken bij een externe partij om verplichtingen jegens andere huurders na te kunnen komen.
13. Totdat het Keyboard na afloop van de Overeenkomst feitelijk weer ter beschikking is gesteld van Studio MusicalMente, komt – behoudens normale slijtage - alle risico van verlies en beschadiging van het Keyboard voor rekening van de Wederpartij, ook voor zover het Keyboard zich, al dan niet met toestemming van Studio MusicalMente, feitelijk geheel of gedeeltelijk in de macht van een derde mocht bevinden. Indien het Keyboard, behoudens normale slijtage, in een mindere staat aan Studio MusicalMente wordt teruggeleverd dan waarin het bij aanvang van de

huur ter beschikking van de Wederpartij is gesteld, is de Wederpartij aansprakelijk voor alle door Studio MusicalMente gemaakte reparatie- en herstelkosten, onverminderd het recht van Studio MusicalMente om huurdering en vergoeding van eventuele overige schade te vorderen.

14. Indien bij teruglevering van het Keyboard het Keyboard niet direct door Studio MusicalMente gecontroleerd wordt op schade, zal Studio MusicalMente dit alsnog doen binnen 72 uur na de teruglevering. De schade in verband met eventueel geconstateerde gebreken van het Keyboard waarvoor de Wederpartij volgens deze algemene voorwaarden aansprakelijk is, komt voor rekening van de Wederpartij. Indien geen schade wordt geconstateerd waarvoor de Wederpartij aansprakelijk zou zijn, wordt de borg volledig terugbetaald.

Artikel 14 - Intellectueel en fysiek eigendom

1. Alle door Studio MusicalMente geproduceerde dan wel beschikbaar gestelde materialen in de ruimste betekenis van het woord, zijn eigendom van Studio MusicalMente. Hieronder worden Keyboards ook begrepen.
2. Studio MusicalMente vraagt altijd vooraf toestemming voordat online of offline materialen, zoals audio- of video-opnames en foto's, gepubliceerd worden.

Artikel 15 – Aansprakelijkheid

1. Studio MusicalMente is niet aansprakelijk voor door hem gemaakte fouten. Dit is slechts anders indien er sprake is van een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de Overeenkomst en er sprake is van directe schade. De schade is - per gebeurtenis of samenhangende gebeurtenissen - beperkt tot een bedrag, gelijk aan de vergoedingen die de Wederpartij onder de Overeenkomst per jaar verschuldigd is. In geen geval zal de totale vergoeding voor directe schade meer bedragen dan het maximumbedrag van de AVB-verzekering.
2. Onder een toerekenbare tekortkoming wordt verstaan: schade welke het directe gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid van Studio MusicalMente, een van zijn Docenten, bestuurders, medewerkers, hulppersonen of door hem ingeschakelde derden.
3. Het is voor de Wederpartij niet mogelijk middels een persoonlijke aansprakelijkheidsstelling op grond van art. 6:162 BW-bestuurder(s) en iedereen die voor Studio MusicalMente werkzaam is of was aansprakelijk te stellen voor schade die ontstaan is bij of door de uitvoering van de Overeenkomst. Voor schade veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid kunnen deze personen echter wel aansprakelijk gesteld worden. Indien het gestelde in dit exoneratiebeding om welke reden dan ook niet van toepassing is, kunnen de personen genoemd in dit exoneratiebeding een beroep doen op art. 6:257 BW en kunnen zij derhalve gebruik maken van alle andere exoneratiebedingen genoemd in deze algemene voorwaarden.
4. Studio MusicalMente is niet aansprakelijk voor het zoekraken van zaken en schade aan zaken van de Wederpartij en Leerlingen.
5. Studio MusicalMente is niet aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen, gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, verminking dan wel verlies van (bedrijfs)gegevens en schade door bedrijfsstagnatie.
6. Studio MusicalMente kan niet aansprakelijk gesteld worden indien de schade te wijten is aan overmacht. Wat onder overmacht wordt verstaan is opgenomen in artikel 16.
7. Indien schade ontstaan is door onjuist, onvolledig of onbetrouwbare gegevens verstrekt door de Wederpartij, dan is Studio MusicalMente niet aansprakelijk voor deze schade.
8. Derden kunnen Studio MusicalMente op geen enkele rechtsgrond aansprakelijk stellen.
9. Buiten de in dit artikel genoemde situaties rust op Studio MusicalMente geen enkele aansprakelijkheid voor schadevergoeding.

Artikel 16 – Overmacht en ontbinding

1. In geval van overmacht, waaronder in ieder geval wordt verstaan - maar niet beperkt tot - storingen in de telecommunicatie, oorlog, stremming in het vervoer, staking, brand en

overstromingen, het overlijden van een familielid in 1^e of 2^e graad van een Docent, zal de uitvoering van de Overeenkomst worden opgeschort, of als nakoming blijvend onmogelijk wordt, de Overeenkomst worden beëindigd. Dit alles zonder enige verplichting tot schadevergoeding.

2. Studio MusicalMente is gerechtigd de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden indien redelijkerwijs van Studio MusicalMente niet gevergd kan worden om, op basis van bijzondere omstandigheden van het geval, de uitvoering van de Overeenkomst verder voort te zetten. Dit is onder meer het geval als een Leerling zich tijdens Muzieklessen zodanig structureel misdraagt, dat ook na overleg met de Leerling en/of zijn ouder of wettelijke vertegenwoordiger, niet de gewenste verbetering optreedt.

Artikel 17 – Bescherming persoonsgegevens

1. Voor het uitvoeren van de Overeenkomst door Studio MusicalMente is het noodzakelijk om persoonsgegevens te verwerken. Studio MusicalMente zal bij het verwerken van deze gegevens de zorgdragen voor een passend beveiligingsniveau.
2. De verwerking van persoonsgegevens zal plaatsvinden op een wijze die passend is conform de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG).
3. Studio MusicalMente heeft een privacybeleid welke te raadplegen is op de Website. Op verzoek van Wederpartij kan dit privacybeleid per email of per post aan haar toegezonden worden. Ingeval de Wederpartij het privacybeleid per post wenst te ontvangen, kan Studio MusicalMente eventuele verzendkosten in rekening brengen.
4. Indien er een datalek bij Studio MusicalMente ontdekt wordt, zal dit zo snel mogelijk aan de Wederpartij bekend worden gemaakt.
5. Een Ondernemer blijft te allen tijde zelf verantwoordelijk voor het naleven van de AVG. Kosten en schade aan de zijde van de Ondernemer ontstaan door niet naleving van de AVG, kunnen nimmer op Studio MusicalMente verhaald worden. Ook derden kunnen dergelijke kosten en schade niet op Studio MusicalMente verhalen.

Artikel 18 – Betalingen

1. Nadat wij een definitieve bevestiging van de Overeenkomst tot verschaffen van Muzieklessen en/of het tegen betaling verhuren van een Keyboard hebben verstuurd, is de Wederpartij verplicht de overeengekomen prijs te voldoen.
2. Betalingen geschieden via automatische incasso. De Wederpartij verstrekt Studio MusicalMente daartoe een SEPA-machtiging. Betaling dient plaats te vinden op het moment waartoe daarvoor opdracht is gegeven aan de bank.
3. Indien de machtiging tot automatische incasso wordt ingetrokken of in geval een betaling wordt gestorneerd, dan dient de betaling alsnog middels overboeking te geschieden, binnen de door Studio MusicalMente op de betreffende factuur vermelde termijn. In geval van het onterecht storneren van een betaling, is Studio MusicalMente gerechtigd om per onterechte stornering € 7,87 (incl. btw) (€ 6,50 excl. btw) aan de Wederpartij in rekening te brengen.
4. Indien tijdige betaling achterwege blijft, treedt het verzuim van de Wederpartij van rechtswege in en is Studio MusicalMente gerechtigd de verdere uitvoering van de Overeenkomst met onmiddellijke ingang op te schorten. Vanaf de dag dat het verzuim van de Wederpartij intreedt, is de Wederpartij over het openstaande bedrag de dan geldende wettelijke (handels)rente verschuldigd.
5. Alle redelijke kosten, zoals gerechtelijke, buitengerechtelijke en executiekosten, gemaakt ter verkrijging van de door de Wederpartij verschuldigde bedragen, komen voor rekening van de Wederpartij.
6. In afwijking van het bepaalde in de vorige twee leden zal Studio MusicalMente aan een Consument niet eerder extra kosten in rekening brengen wegens niet tijdige betaling, dan wanneer ten minste 14 dagen zijn verstreken sinds een daartoe door Studio MusicalMente verstrekte betalingsherinnering waarin wordt aangegeven dat na verstrijken van die periode extra kosten in rekening worden gebracht. De kosten als bedoeld in lid 3, kunnen evenwel

ook binnen deze termijn van 14 dagen in rekening worden gebracht. Voorts wordt, in verband met toepassing van het bepaalde in lid 5, ten nadele van de Consument niet afgeweken van het bepaalde in de Wet Incassokosten.

Artikel 19 – Klachten

1. Indien de Wederpartij een klacht heeft met betrekking tot de uitvoering van de Overeenkomst door Studio MusicalMente dan wel het daarmee samenhangende gefactureerde bedrag, dan dient deze klacht zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 30 dagen na ontdekking van de veronderstelde tekortkoming aan Studio MusicalMente schriftelijk of elektronisch gemeld te worden met een duidelijke motivatie.
2. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Wederpartij niet op, tenzij de wet daaraan ten behoeve van de Consument dwingend in de weg staat.
3. Studio MusicalMente stelt de Wederpartij binnen 36 uur na ontvangst van de klacht op de hoogte dat de klacht ontvangen is. Vanaf dat moment zal Studio MusicalMente binnen 42 dagen de klacht afhandelen.
4. Indien Wederpartij een klacht niet binnen de daarvoor gestelde termijn aan Studio MusicalMente bekend maakt, vervallen alle rechten hieromtrent voor Wederpartij.
5. Indien een klacht van een Consument, in het kader van een Overeenkomst op Afstand, niet in onderling overleg kan worden opgelost, kan de Consument het geschil voorleggen aan de geschillencommissie via het ODR-platform (ec.europa.eu/consumers/odr/).

Artikel 20 – Overige bepalingen

1. Op deze algemene voorwaarden, de Overeenkomst en alle daaruit tussen Partijen voortvloeiende rechtsverhoudingen, is Nederlands Recht van toepassing.
2. Geschillen worden voorgelegd aan de rechtbank Den Haag. Een Consument is evenwel gerechtigd de volgens de wet bevoegde rechter te kiezen binnen een maand nadat Studio MusicalMente Schriftelijk heeft aangekondigd bij de door hem aangewezen rechter te willen procederen. Alvorens een beroep op de rechter wordt gedaan, zullen Partijen alles doen wat in hun macht ligt om het geschil zonder tussenkomst van de rechter op te lossen.
3. Voor deze algemene voorwaarden geldt partiële nietigheid; indien een bepaling uit deze algemene voorwaarden nietig is, dan wel vernietigd, tast dit enkel de desbetreffende bepaling aan en niet de gehele Overeenkomst. Daarnaast zal de desbetreffende bepaling vervangen worden door een bepaling die aansluit bij de oorsprong en strekking van de nietige, dan wel de vernietigbare bepaling.
4. Veranderingen in management of de rechtsvorm van Studio MusicalMente of Wederpartij hebben geen invloed op de Overeenkomst of de daaruit tussen Partijen voortvloeiende rechtsverhoudingen.
5. Wijzigingen in de Overeenkomst komen uitsluitend schriftelijk worden overeengekomen.
6. Iedere Partij draagt – voor zover niet anders overeengekomen – haar eigen kosten met betrekking tot de uitvoering van de Overeenkomst.

Algemene Voorwaarden versie 21-2-2025