

# Algemene Voorwaarden

## Inhoudsopgave

Artikel 1 – Opdrachtnemer .....	2
Artikel 2 – Definities .....	2
Artikel 3 – Toepasselijkheid .....	3
Artikel 4 – Totstandkoming, duur en beëindiging .....	4
Artikel 5 – Lessenpakket .....	4
Artikel 6 – Prijzen .....	4
Artikel 7 – Voorwaarden tien-lessenkaart .....	5
Artikel 8 – Voorwaarden proefles .....	5
Artikel 9 – Ziekte .....	6
Artikel 10 – Herroepingsrecht consumenten .....	6
Artikel 11 - Uitvoering van de dienst .....	6
Artikel 12 - Intellectueel en fysiek eigendom .....	7
Artikel 13 – Aansprakelijkheid .....	7
Artikel 14 – Overmacht .....	8
Artikel 16 – Bescherming persoonsgegevens .....	8
Artikel 17 – Betalingen .....	8
Artikel 18 – Klachten .....	9
Artikel 19 – Overige bepalingen .....	9

## Artikel 1 – Opdrachtnemer

**Naam:** Studio MusicalMente  
**Adres:** Loosduinseweg 699a  
**Postcode en vestigingsplaats:** 2571 AM Den Haag  
**Kvk-nummer:** 73031631  
**E-mail:** INFO@STUDIOMUSICALMENTE.NL  
**Website:** studiomusicalmente.nl/nl/  
**hierna te noemen:** 'Studio MusicalMente'

## Artikel 2 – Definities

1. **Aanbod:** het voorstel van Studio MusicalMente tot het sluiten van een Overeenkomst met de Opdrachtgever.
2. **Aanvaarding:** een wilsverklaring van de Opdrachtgever die aan Studio MusicalMente is gericht dat met het aanbod wordt ingestemd.
3. **Consument:** de natuurlijk persoon die niet handelt voor een doeleinde die verband houdt met zijn handels-, bedrijfs-, ambachts- of beroepsactiviteit.
4. **Dienst(en):** Studio MusicalMente geeft piano- en zanglessen en daaraan gerelateerde lessen.
5. **Docent:** de door Studio MusicalMente aangestelde persoon die belast is met het geven van de muzieklessen.
6. **Leerling:** De persoon, al dan niet de Opdrachtgever zijnde, die de muziekles gaat ontvangen van Studio MusicalMente
7. **Groepsles:** lesgegeven aan meer dan één leerling.
8. **Herroepingsrecht:** de mogelijkheid van de consument om binnen de bedenktijd af te zien van de overeenkomst die op afstand is gesloten.
9. **Muziekles:** een piano- of zangles van 30, 45 of 60 minuten, tenzij anders is overeengekomen.
10. **Lespakket:** een bepaald aantal lessen welke de Opdrachtgever bij Studio MusicalMente kan aanschaffen.
11. **Modelformulier voor herroeping:** het in bijlage 1 van deze algemene voorwaarden opgenomen modelformulier voor herroeping.
12. **Ondernemer:** de (rechts-)persoon die handelt voor een doeleinde die verband houdt met zijn handels-, bedrijfs-, ambachts-, of beroepsactiviteit.
13. **Opdrachtgever:** een Consument of Ondernemer die met Studio MusicalMente een Overeenkomst heeft gesloten.
14. **Overeenkomst:** de Overeenkomst die tussen Studio MusicalMente en de Opdrachtgever is gesloten. Door aanbod en aanvaarding komt er een Overeenkomst tot stand.
15. **Overeenkomst op afstand:** een overeenkomst die tussen Studio MusicalMente en de Opdrachtgever wordt gesloten in het kader van een georganiseerd systeem voor verkoop op afstand van producten, digitale inhoud en/of diensten, waarbij tot en met het sluiten van de overeenkomst uitsluitend of mede gebruik gemaakt wordt van één of meer technieken voor communicatie op afstand.
16. **Partijen:** zowel Opdrachtgever als Studio MusicalMente.
17. **Studio MusicalMente:** de onderneming en de personen die namens, maar niet per definitie voor rekening van de onderneming handelen. Hierna ook te noemen: wij, ons of onze.

18. **Techniek voor communicatie op afstand:** middel dat kan worden gebruikt voor het sluiten van een Overeenkomst zonder dat de Opdrachtgever en Studio MusicalMente gelijktijdig in dezelfde ruimte hoeven te zijn.
19. **Vertrouwelijke informatie:** alle financiële-, zakelijke- en persoonsgegevens die door Studio MusicalMente of de Opdrachtgever worden ingevoerd, verwerkt en/ of opgeslagen.
20. **Website:** Internetpagina.

### **Artikel 3 – Toepasselijkheid**

1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, bestellingen, offertes en overeenkomsten van Studio Musicalmente. Deze Algemene Voorwaarden zullen door ons op verzoek kosteloos worden toegezonden. Deze Algemene Voorwaarden zijn tevens te raadplegen op onze website.
2. De Opdrachtgever is gebonden aan deze Algemene Voorwaarden op het moment dat hij / zij deze heeft aanvaard. Deze aanvaarding kan zowel schriftelijk als door middel van techniek voor communicatie op afstand geschieden. Voorts wordt verondersteld dat bij betaling van de lesgelden de Opdrachtgever bekend is met de Algemene Voorwaarden en deze heeft aanvaard.
3. Een Ondernemer neemt door aanvaarding van het aanbod van Studio MusicalMente uitdrukkelijk afstand van de tekst en inhoud van zijn algemene voorwaarden.
4. Voordat een Overeenkomst met de Opdrachtgever wordt gesloten, wordt de tekst van deze Algemene Voorwaarden ter beschikking gesteld aan de Opdrachtgever. Indien dit redelijkerwijs niet mogelijk is, zal Studio MusicalMente alvorens de Overeenkomst wordt gesloten, aangeven op welke wijze de Opdrachtgever deze Algemene Voorwaarden kan inzien.
5. Geschiedt de totstandkoming van de Overeenkomst langs de elektronische weg, dan kan de tekst van deze Algemene Voorwaarden langs de elektronische weg aan de Opdrachtgever ter beschikking worden gesteld. Dit alles op een zodanige wijze dat deze Algemene Voorwaarden op een zo eenvoudig mogelijk manier kunnen worden opgeslagen op een duurzame gegevensdrager. Indien dit redelijkerwijs niet mogelijk is, zal voordat de Overeenkomst wordt gesloten, aangegeven worden op welke wijze de Opdrachtgever de tekst van deze Algemene Voorwaarden kan inzien.
6. Indien er naast deze Algemene Voorwaarden ook specifieke product- of dienstenvoorwaarden van toepassing zijn, zullen de bepalingen uit die specifieke voorwaarden – indien dit schriftelijk is vastgelegd in die specifieke voorwaarden – prevaleren boven de bepalingen uit deze Algemene Voorwaarden.
7. Deze Algemene Voorwaarden blijven ook van toepassing voor rechtsopvolgers van de Opdrachtgever.
8. Studio MusicalMente is gerechtigd om de Algemene Voorwaarden te wijzigen of aan te vullen. Van het wijzigen dan wel aanvullen van de Algemene Voorwaarden wordt de Opdrachtgever een maand van tevoren op de hoogte gesteld alvorens de gewijzigde Algemene Voorwaarden in werking zullen treden.
9. Wijzigingen van ondergeschikt belang kunnen te allen tijde worden doorgevoerd.
10. Kennelijke vergissingen of verschrijvingen binden Studio MusicalMente niet.
11. Alle rechten en aanspraken die in deze Algemene Voorwaarden en in eventuele nadere overeenkomsten en voorwaarden bedongen worden ten behoeve van

Studio MusicalMente gelden ook ten behoeve van eventueel door Studio MusicalMente ingeschakelde tussenpersonen en derden.

## **Artikel 4 – Totstandkoming, duur en beëindiging**

1. Al het aanbod van Studio MusicalMente wordt in beginsel vrijblijvend gedaan. Nadat Opdrachtgever een verzoek tot het verkrijgen van muzieklessen op de website plaatst of een offerte aanvraagt voor een lespakket en Opdrachtgever verklaart hiermee akkoord te gaan, stuurt Studio MusicalMente binnen 14 dagen een bevestiging hiervan langs elektronisch weg. Op het moment dat deze bevestiging ontvangen is door Opdrachtgever komt er een Overeenkomst tot stand.
2. Bij de aanbod en aanvaarding kan er gebruik worden gemaakt van techniek voor communicatie op afstand. Indien hier gebruik van wordt gemaakt, bevestigt Studio MusicalMente onverwijld langs dezelfde weg de ontvangst van de aanvaarding van het aanbod. Daarnaast neemt Studio MusicalMente passende technische en organisatorische maatregelen ter beveiliging van de elektronische overdracht van data en zorgt Studio MusicalMente voor een veilige web omgeving.
3. De Overeenkomst tussen Studio MusicalMente en de opdrachtgever wordt in beginsel voor bepaalde tijd aangegaan, namelijk voor de duur dat Opdrachtgever recht heeft op lessen door zijn lespakket, tenzij uitdrukkelijk door Partijen anders wordt overeengekomen.
4. De Overeenkomst eindigt van rechtswege op het moment dat de door de Opdrachtgever verstrekte opdracht is uitgevoerd door Studio MusicalMente en aan alle uit de Overeenkomst voortvloeiende verplichtingen door partijen is voldaan.

## **Artikel 5 – Lessenpakket**

1. De Opdrachtgever kan één lessenpakket kiezen: de tien-lessenkaart. Ook kan de Opdrachtgever eenmalig een proefles aanvragen.
2. De tien-lessenkaart geeft recht op een totaal van 10 muzieklessen van 45 of 60 minuten. De duur van elke les wordt bij het aangaan van de Overeenkomst vastgesteld.
3. De proefles duurt tussen de 30 en 45 minuten. De docent beslist hierover.

## **Artikel 6 – Prijzen**

1. De tien-lessenkaart van 10 muzieklessen van 45 minuten kost € 337,50 voor lessen voor een persoon die de leeftijd van 21 jaar nog niet bereikt heeft, en €408,40 voor lessen voor een persoon die de leeftijd van 21 reeds bereikt heeft.
2. De tien-lessenkaart van 10 muzieklessen van 60 minuten kost € 450,- voor lessen voor een persoon die de leeftijd van 21 jaar nog niet bereikt heeft, en € 544,50 voor lessen voor een persoon die de leeftijd van 21 reeds bereikt heeft.
3. De peildatum voor de leeftijd van de ontvanger van de muzieklessen is het moment van de eerste muziekles.
4. De proefles kost €15,-.
5. Studio MusicalMente behoudt zich het recht voor de tarieven genoemd op de website, in deze Algemene Voorwaarden en die op enigerwijze openbaar zijn gemaakt jaarlijks te wijzigen.

6. Alle prijzen genoemd op de website, in de Overeenkomst, in deze Algemene Voorwaarden of die op enigerwijze openbaar zijn gemaakt, zijn - tenzij anders vermeld - inclusief omzetbelasting (btw).

## **Artikel 7 – Voorwaarden tien-lessenkaart**

1. Op de aankoop en de muzieklessen van de tien-lessenkaart is dit artikel van toepassing.
2. Alle tien muzieklessen waar de tien-lessenkaart recht op geeft worden in overeenstemming met het rooster van de docent gepland voordat de muzieklessen aanvang nemen.
3. De tien-lessenkaart is voor de duur van een kalenderjaar, dat wil zeggen 365 dagen, geldig.
4. Terugbetaling op niet gevolgde muzieklessen van de tien-lessenkaart is niet mogelijk.
5. De Opdrachtgever heeft de mogelijkheid om maximaal twee van de tien muzieklessen af te zeggen en in te halen mits hij de afzegging minimaal 24 uur van tevoren kenbaar maakt aan de docent. Een afzegging kan geschieden door te mailen naar het e-mailadres ofwel te bellen, whatsappen of SMS'en naar het telefoonnummer van de desbetreffende docent van Studio MusicalMente. Het plannen van een inhaalles geschiedt in overleg en na overeenstemming met de docent.
6. Een muziekles die te laat dan wel niet op de goede wijze is afgezegd komt te vervallen en hoeft niet ingehaald te worden.
7. De rekening voor de tien-lessenkaart dient voor de aanvang van de eerste muziekles betaald te zijn. Indien voor de aanvang van de eerste muziekles de betaling nog niet binnen is vervalt de plicht voor Studio MusicalMente om de muziekles te geven. Studio MusicalMente wordt pas weer verplicht de geplande muzieklessen te geven vanaf het moment dat de Opdrachtnemer de betaling heeft ontvangen.
8. Een muziekles die als gevolg van het vorige lid is komen te vervallen hoeft niet ingehaald te worden.
9. Het vervallen van een muziekles neemt niet de betalingsverplichting van deze les door de Opdrachtgever weg. Er zal ook anderszins geen compensatie voor het vervallen van een muziekles als gevolg van een voor het risico van Opdrachtgever komende oorzaak plaatsvinden.
10. Het te laat voldoen aan de betalingsverplichting voor de tien-lessenkaart komt voor het risico van de Opdrachtgever.

## **Artikel 8 – Voorwaarden proefles**

1. De proefles staat los van de lespakketten.
2. De Opdrachtgever is na het volgen van een proefles niet verplicht tot de aanschaf van een van de lespakketten over te gaan.
3. De aanschaf van een van de lespakketten door de Opdrachtgever na het volgen van de proefles geeft recht op een eenmalige korting van €15,- op de aanschafprijs van het lespakket.

## **Artikel 9 – Ziekte**

1. Bij langdurige of ernstige ziekte van een leerling is het mogelijk om de muzieklessen tijdelijk op te schorten. In dat geval wordt er een regeling gemaakt voor het inhalen of terugbetalen van de gemiste muzieklessen. Het maximumaantal in te halen lessen van artikel 7 lid 5 en artikel 8 lid 5 is in dit geval niet van toepassing.
2. In het geval een docent ziek is en een muziekles derhalve vervalt, wordt deze in beginsel ingehaald op een nader te bepalen tijdstip. Het maximumaantal in te halen lessen van artikel 7 lid 5 en artikel 8 lid 5 geldt in dit geval niet. Indien het niet mogelijk is om binnen 2 maanden een moment voor een inhaalles te kiezen, door factoren die voor rekening van Studio MusicalMente komen, vindt er een restitutie van het betaalde lesgeld voor die muzieklessen plaats door Studio MusicalMente aan de Opdrachtgever.
3. Onder factoren die voor rekening van Studio MusicalMente komen wordt verstaan: een oorzaak aan de kant van Studio MusicalMente die het plannen van een inhaalles binnen 2 maanden na het uitvallen van de muziekles onmogelijk maakt,
4. In het geval een docent langer dan een aaneengesloten periode van drie weken ziek is zal een plaatsvervangend docent aangewezen worden. Hiermee voldoet Studio MusicalMente aan de Overeenkomst.

## **Artikel 10 – Herroepingsrecht consumenten**

1. De Consument heeft het recht de Overeenkomst met betrekking tot de aankoop van een dienst op afstand binnen 14 dagen na de aankoop zonder opgaaf van redenen te ontbinden. Studio MusicalMente mag de Consument vragen om de reden van zijn herroeping, maar de Consument is niet verplicht tot een opgave van redenen.
2. Indien Consument gebruikt wenst te maken van zijn herroepingsrecht dan meldt hij dit binnen de bedenktijd door middel van het modelformulier voor herroeping of op andere ondubbelzinnige wijze aan Studio MusicalMente.
3. Studio MusicalMente stuurt de Consument een ontvangstbevestiging indien de herroeping langs de elektronische weg geschiedt.
4. Op het moment dat er sprake is van een overeenkomst op afstand met betrekking tot het verrichten van diensten vervalt het herroepingsrecht als er aan de volgende voorwaarden is voldaan:
  - a. De Consument heeft ingestemd om de dienst te verrichten binnen de bedenktijd;
  - b. De Consument heeft verklaard afstand te doen van zijn herroepingsrecht;
  - c. De dienst is binnen de bedenktijd volledig geleverd.
5. Indien er al een deel van de dienst geleverd is ten tijde van het inroepen van het herroepingsrecht is de Consument gehouden naar ratio van de gecompleteerde dienst hiervoor te betalen. Het risico en bewijslast voor de juiste en tijdige uitoefening van het herroepingsrecht ligt bij de Consument.
6. Als de Consument gebruik maakt van zijn herroepingsrecht, wordt de overeenkomst die betrekking heeft op de dienst of product ontbonden.

## **Artikel 11 - Uitvoering van de dienst**

1. Studio MusicalMente zal de wijze waarop en door welke docent(en) de Overeenkomst wordt uitgevoerd bepalen.

2. Studio MusicalMente verklaart hierbij dat bij de uitvoering van de werkzaamheden de wensen van de Opdrachtgever voor zover redelijk geveerd kan worden in acht neemt.
3. Studio MusicalMente is gerechtigd om derden in te schakelen bij het uitvoeren van de Overeenkomst indien hij dit in het belang van de Opdrachtgever wenselijk acht. Voor het inschakelen van derden is geen kennisgeving aan of uitdrukkelijke toestemming van de Opdrachtgever vereist.
4. In de Overeenkomst genoemde termijnen waarbinnen de dienst moet worden uitgevoerd, gelden slechts als handvat en niet als fatale termijnen. Indien de termijn door Studio MusicalMente overschreden wordt, ontstaat er dan ook geen grond voor ontbinding van de Overeenkomst. Van een fatale termijn is slechts dan en alleen sprake indien dit met zoveel woorden in de Overeenkomst overeengekomen is.

## **Artikel 12 - Intellectueel en fysiek eigendom**

1. Alle door Studio MusicalMente geproduceerde dan wel beschikbaar gestelde materialen in de ruimste betekenis van het woord, zijn eigendom van Studio MusicalMente.
2. Studio MusicalMente vraagt altijd vooraf toestemming voordat online of offline materialen, zoals audio- of video-opnames en foto's, gepubliceerd worden.

## **Artikel 13 – Aansprakelijkheid**

1. Studio MusicalMente is niet aansprakelijk voor door hem gemaakte fouten. Dit is slechts anders indien er sprake is van een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de Overeenkomst en er sprake is van directe schade. De schade is - per gebeurtenis of samenhangende gebeurtenissen - beperkt tot een bedrag, gelijk aan de vergoedingen die de Opdrachtgever onder de Overeenkomst per jaar verschuldigd is. In geen geval zal de totale vergoeding voor directe schade meer bedragen dan het maximumbedrag van de AVB-verzekering.
2. Onder een toerekenbare tekortkoming wordt verstaan: schade welke het directe gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid van Studio MusicalMente, een van haar docenten, bestuurders, medewerkers, hulppersonen of door hem ingeschakelde derden.
3. Het is voor de Opdrachtgever niet mogelijk middels een persoonlijke aansprakelijkheidsstelling op grond van art. 6:162 BW-bestuurder(s) en iedereen die voor Studio MusicalMente werkzaam is of was aansprakelijk te stellen voor schade die ontstaan is bij of door de uitvoering van de Overeenkomst. Voor schade veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid kunnen deze personen echter wel aansprakelijk gesteld worden. Indien het gestelde in dit exoneratiebeding om welke reden dan ook niet van toepassing is, kunnen de personen genoemd in dit exoneratiebeding een beroep doen op art. 6:257 BW en kunnen zij derhalve gebruik maken van alle andere exoneratiebedingen genoemd in deze Algemene Voorwaarden.
4. Studio MusicalMente is niet aansprakelijk voor het zoekraken van zaken en schade aan zaken van Opdrachtgever en leerlingen.
5. Studio MusicalMente is niet aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen, gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, verminking dan wel verlies van (bedrijfs)gegevens en schade door bedrijfsstagnatie.

6. Studio MusicalMente kan niet aansprakelijk gesteld worden indien de schade te wijten is aan overmacht. Wat onder overmacht wordt verstaan is opgenomen in artikel 15 van deze Algemene Voorwaarden.
7. Indien schade ontstaan is door onjuist, onvolledig of onbetrouwbare gegevens verstrekt door de Opdrachtgever dan is Studio MusicalMente niet aansprakelijk voor deze schade.
8. Derden kunnen Studio MusicalMente op geen enkele rechtsgrond aansprakelijk stellen.
9. Buiten de in dit artikel genoemde situaties rust op Studio MusicalMente geen enkele aansprakelijkheid voor schadevergoeding.

## **Artikel 14 – Overmacht**

1. In geval van overmacht, waaronder in ieder geval wordt verstaan - maar niet beperkt tot - storingen in de telecommunicatie, oorlog, stremming in het vervoer, staking, brand en overstromingen, het overlijden van een familielid in 1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> graad van een docent, zal de uitvoering van de Overeenkomst worden opgeschort, dan wel de Overeenkomst worden beëindigd. Dit alles zonder enige verplichting tot schadevergoeding. Partijen besluiten hier in gezamenlijk overleg toe twee weken na de het ontstaan van de overmachtssituatie.
2. Van overmacht is ook sprake indien redelijkerwijs van Studio MusicalMente niet gevergd kan worden, op basis van bijzondere omstandigheden van het geval, dat de uitvoering van de Overeenkomst verder wordt voortgezet.

## **Artikel 15 – Bescherming persoonsgegevens**

1. Voor het uitvoeren van de Overeenkomst door Studio MusicalMente is het noodzakelijk om persoonsgegevens van de Opdrachtgever te verwerken. Studio MusicalMente zal bij het verwerken van deze gegevens de zorg dragen voor een passend beveiligingsniveau.
2. De verwerking van persoonsgegevens zal plaatsvinden op een wijze die passend is conform de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG).
3. Studio MusicalMente heeft een Privacybeleid welke te raadplegen is op de website van Studio MusicalMente. Op verzoek van Opdrachtgever kan dit Privacybeleid per email of per post aan hem toegezonden worden. Ingeval de Opdrachtgever het Privacybeleid per post wenst te ontvangen kan Studio MusicalMente eventuele verzendkosten in rekening brengen.
4. Indien er een datalek bij Studio MusicalMente ontdekt wordt zal dit zo snel mogelijk aan Opdrachtgever bekend worden gemaakt.
5. Een Ondernemer blijft te allen tijde zelf verantwoordelijk voor het naleven van de AVG. Kosten en schade aan de zijde van de Ondernemer ontstaan door niet naleving van de AVG kunnen nimmer op Studio MusicalMente verhaald worden. Ook derden kunnen dergelijke kosten en schade niet op Studio MusicalMente verhalen.

## **Artikel 16 – Betalingen**

1. Nadat wij een definitieve bevestiging van de Overeenkomst tot verschaffen van muzieklessen hebben verstuurd is de Opdrachtgever verplicht de prijs van de muzieklessen te voldoen.
2. De totaalsom zoals vermeld op de opdrachtbevestiging moet uiterlijk op het moment van aanvang van de muziekles voldaan zijn. Op het moment dat de



Opdrachtgever het totale bedrag niet voldaan heeft op het moment van aanvang van de muziekles, is de Opdrachtgever in gebreke, zonder dat daartoe een ingebrekestelling is vereist. De muziekles zal dan geannuleerd worden en de totale som vermeld op de opdrachtbevestiging zal alsnog gefactureerd worden.

3. In tegenstelling tot het vorige lid mag de betaling van het jaarpakket voldaan worden in drie termijnen van drie maanden wanneer partijen dit in de Overeenkomst overeengekomen zijn. De betaling geschiedt dan uiterlijk voor de eerste dag van de maand waarin de betaling verschuldigd is. Voor het betalen in termijnen wordt € 7,50 in rekening gebracht.
4. Het rekeningnummer van Studio MusicalMente is NL12KNAB0257943641

## **Artikel 17 – Klachten**

1. Indien de Opdrachtgever een klacht heeft met betrekking tot de door Studio MusicalMente verrichte diensten dan wel het daarmee samenhangende gefactureerde bedrag, dan dient deze klacht zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 30 dagen na het ontstaan van het gebrek aan Studio MusicalMente schriftelijk of elektronisch gemeld te worden met een duidelijke motivatie. Als de klacht schriftelijk wordt ingediend, moet dit gedaan worden met een aangetekende brief.
2. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Opdrachtgever niet op.
3. Studio MusicalMente stelt de Opdrachtgever binnen 36 uur na ontvangst van de klacht op de hoogte dat de klacht ontvangen is. Vanaf dat moment zal de Studio MusicalMente binnen 42 dagen de klacht afhandelen.
4. Indien Opdrachtgever een klacht niet binnen de daarvoor gestelde termijn aan Studio MusicalMente bekend maakt vervallen alle rechten hieromtrent voor Opdrachtgever.

## **Artikel 18 – Overige bepalingen**

1. Op deze Algemene Voorwaarden, alsmede alle Overeenkomsten die door Studio MusicalMente met Opdrachtgever worden gesloten, is het Nederlands Recht van toepassing.
2. Geschillen worden voorgelegd aan de rechtbank Den Haag. Alvorens hiervan gebruik gemaakt wordt zullen Opdrachtgever en Studio MusicalMente alles doen wat in hun macht ligt om het geschil zonder tussenkomst van de rechter op te lossen.
3. Voor deze Algemene Voorwaarden geldt partiële nietigheid; indien een bepaling uit deze Algemene Voorwaarden nietig is, dan wel vernietigd, tast dit enkel de desbetreffende bepaling aan en niet de gehele Overeenkomst. Daarnaast zal de desbetreffende bepaling vervangen worden door een bepaling die aansluit bij de oorsprong en strekking van het nietige, dan wel de vernietigbare bepaling.
4. Veranderingen in management of de rechtsvorm van de Studio MusicalMente of Opdrachtgever hebben geen invloed op deze Overeenkomst of de daaruit voortvloeiende Overeenkomsten.
5. Wijzigingen in de Overeenkomst komen uitsluitend schriftelijk tot stand.
6. Iedere partij draagt – voor zover niet anders overeengekomen – haar eigen kosten met betrekking tot de uitvoering van deze Overeenkomst.

### ***Algemene Voorwaarden versie 16-12-2020***